A la antológica Matilde Coral

Al verla bailar en Ronda,
en julio de 1995, con Pilar López,
mientras les cantaba Chano Lobato
y de repente es llama, enteramente...

RAINER MARÍA RILKE

☆

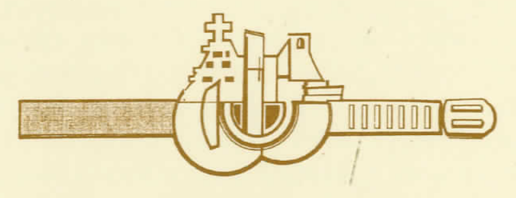
Arte de luz, de embrujo y señorío,
liándose el mantón como Pastora;
arte de luz, que en palmas se atesora
con su gracia juncal, su poderío.

Arte en el cuerpo, el ademán bravío;
arte en los brazos, pues al cielo adora;
arte en los pies de antigua bailaora,
arte, duende, misterio, escalofrío...

Ecos de la eternal Argentinita
en su sangre cabal, donde gravita
todo el ritmo... Y Pilar la está animando...

Ecos de Macarrona y de Malena...
y un solo de guitarra... El Cante suena,
que Matilde Coral ya está bailando.

Daniel Pineda Novo



PEÑA FLAMENCA DE JAEN

Maestra, 11 - Teléfono 953 23 17 10
23002 - JAEN





XIV SEMANA DE ESTUDIOS FLAMENCOS

HOMENAJE A MATILDE CORAL

XXVIII Aniversario de la Peña Flamenca de Jaén

Del 7 al 15 de Mayo de 1999

MOTIVACIONES

A lo largo de las diferentes Semanas de Estudios Flamencos que esta Entidad ha venido celebrando, siempre se ha resaltado la figura de un cantaor o personaje ligado a nuestro arte flamenco, ya sea por su actividad literaria, como por la de trabajo y dedicación a la promoción y revalorización del flamenco.

Hasta la fecha no habíamos establecido —sin existir ninguna intencionalidad o descuido— la necesidad de enfocar nuestros estudios hacia la faceta más completa de esta universal música: el baile flamenco. Es por ello —quizás influenciados por la proyección y el auge que esta disciplina tiene en la actualidad— que hemos considerado el dedicar esta **XIV Semana de Estudios Flamencos** a homenajear y resaltar la insigne figura de **Matilde Corrales González.**

Pocas son las figuras del baile que reúnen las características de calidad, maestría y reivindicación de la cultura andaluza que aglutina **Matilde Coral**. Desde que comenzara sus estudios, primeramente establecidos por sus vivencias de infancia en su Triana, junto a las sagas artísticas de su entorno natal, hasta que comienza sus clases con Eloísa Pavón Albéniz, continúa con Pastora Imperio y se empapa de las formas de Pilar López, la bailaora sevillana conforma una de las escuelas más prestigiosas y artísticas del baile flamenco, conocida como la escuela sevillana y con múltiples seguidoras entre las que destacan Merche Esmeralda, Pepa Montes, Milagros Mengibar, Isabelita Bayón, Ana Mari Bueno o Juana Amaya.

Por todo ello y haciendo honor a los méritos de tan renombrada bailaora, la Peña Flamenca de Jaén establece este homenaje que se celebrará en su sede social, desde el 7 al 15 de mayo, intentando de esta forma compensar en algo los numerosos momentos flamencos, plenos de duende, que **Matilde Coral** ha ofrecido a la afición flamenca.

XIV SEMANA DE ESTUDIOS FLAMENCOS

HOMENAJE A MATILDE CORAL

VIERNES, 7

21'30 horas: Presentación de la XIV Semana y Rueda de Prensa. Inauguración de la exposición *«Pinturas Flamencas»*, de **Manuela Carcelén.**

LUNES, 10

22'00 horas: Actuación de **Mariló Regidor y su Grupo**.

MARTES, 11

21'30 horas: Conferencia sobre *«El Cante Atrás»* por **Rafael Valera.**

Actuación del cantaor **«Morenito de Illora»** con la guitarra de **Salvador Andrade.**

MIERCOLES, 12

Descanso.

JUEVES, 13

21'30 horas: Conferencia sobre *«Matilde Coral, eje central de un trío de ases»*, por **Manuel Martín Martín.**

Actuación de la bailaora **Ana Rodríguez y su Grupo.**

VIERNES, 14

21'30 horas: Conferencia sobre *«La vida de Matilde Coral»*, por **Angel Alvarez Caballero.**

Actuación de la bailaora **Juana Amaya y su Grupo.**

SABADO, 15

20'00 horas: Misa Flamenca en la Iglesia Parroquial del Sagrario oficiada por el Párroco de la misma, el Rvdo. D. Juan Viedma; y cantada por **Rosario López** con la guitarra de **José Rojo**.

Cena XXVIII Aniversario de la Fundación de la Peña de Jaén.

Actuación del cantaor **«Chano Lobato»** con la guitarra de **«Chano Ramírez»** y la presencia de **Matilde Coral y Rafael el Negro.**

AGRADECIMIENTOS



La Peña Flamenca de Jaén, con la realización de esta XIV Semana de Estudios Flamencos, se ha marcado un nuevo reto, para que la Cultura Flamenca llegue, una vez más, al pueblo de Jaén con este nuevo ciclo de conferencias ilustradas, que con motivo del XXVIII Aniversario de nuestra fundación nos disponemos a celebrar.

El esfuerzo realizado por la Junta Directiva de la Peña hubiera resultado vano si no hubiese contado con la inestimable aportación de Diario Jaén, Cervezas Alcázar, Eulen, S. A. Empresa de Servicios, La General, Caja de Granada, Excma. Diputación Provincial de Jaén, Excmo. Ayuntamiento de Jaén y Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Jaén.

Por lo tanto, queremos hacer público agradecimiento a nuestras Instituciones y Empresas privadas por la sensibilidad demostrada para con el Flamenco. De la misma manera, a los medios informativos que se han encargado de difundirlo.